



Transformações Comerciais

O resultado de um projeto é sempre muito esperado, costuma-se dizer: que se parece a uma gestação, e de fato todo o processo gera uma expectativa muito grande tanto para o cliente como para o profissional.

O período para obras novas e das reformas são diferentes, mas nas novas o projeto tem um tempo que leva a um amadurecimento e uma familiariza-

ções serem atendidas na nova proposta, o que se procura neste tipo de projetos é o fator surpresa, o impacto da mudança que chamará a atenção das pessoas. Logicamente que este impacto em um primeiro momento é cem por cento visual para logo serem analisados os outros aspectos tão necessários como: funcionalidade, o design da mobiliário, a iluminação, entre outros.



ção da idéia final enquanto dure a execução.

Quando tratamos de reformas essa familiarização compete com a imagem existente, a do "antes", por isto ao término e logicamente bem sucedido, a satisfação gerada pela "transformação" possa ser mais evidente. Quando esta transformação é comercial, se torna necessária ser mais rápida já que os prazos urgem para a abertura e o funcionamento do local, portanto além das necessi-



Tudo isto coloca à prova a capacidade criativa do projetista, não somente para poder costurar todos às características mencionadas para um bom resultado, mas também selar da importância da contratação de um bom profissional que com o seu trabalho colocará valor agregado aos produtos devida-



mente expostos, iluminados enfim, valorizados.

As duas obras expostas nesta edição estão marcadas pela intervenção em prédios de uma certa idade, onde sem alterar a estrutura básica das construções, se valorizaram vitrines, acessos e se aplica-

ram revestimentos que lembram pedras e madeiras e que propiciam aconchego e equilíbrio aos materiais mais frios, como o brilho do aço inoxidável, dos pisos claros, dos vidros e dos espelhos.

O resultado destas transformações é sempre desafiador, mas sobre tudo são iniciativas importantes para o sucesso das empresas e o crescimento das nossas cidades.

