



Arquitetura e arte



Em recente viagem, com um grupo de colegas, à capital portenha Buenos Aires, fomos em busca de atualização e informação em férias tradicionais de construção. Independentemente da situação política e econômica do momento, há sempre o que resgatar e aprender. Mas o que mais surpreende é o que o entorno oferece: "o recheio da cidade", praças, largas avenidas, amplos passeios, elegantes cafés, charmosas e antigas construções, arrojados e

gamos a MALBA, Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Uma construção que impressiona pelo grande "balanço" estrutural no acesso, de visual limpo e com amplos panos de vidros que contrastam com o concreto aparente, mantém na sua atmosfera um certo aconchego, raro até em prédios deste porte.

Coincidentemente, no último andar se exponha obras de importantes artistas brasileiros, entre eles uma que se destaca pelo abuso da cor,



gato, que em ambientes amplos, com pé direito duplo e paredes claras, esta se torna uma dica excelente, um quadro amplo e colorido, seja

para residências, escritórios, entre outros. A simplicidade de um banco de praça que parece não ter fim e a natureza de uma árvore que permite vários assentos... são estas imagens nos fazem pensar que respeitando a nossa identidade, cada um pode fazer do seu espaço, seu museu de arte, sua história, sem modas e sem amarrações estéticas, o belo esta na forma e nas lembranças em que vemos os nossos espaços.

Até a próxima!



modernos prédios, etc... E mais interessante ainda é como o indivíduo interage com estes espaços, usando exaustivamente e de maneira muito natural, cada um deles.

Caminhando pelo tradicional bairro de Palermo, che-

mas de tão bom gosto, que em cada obra era prazeroso ficar um bom tempo. Seu nome: Tarcila do Amaral, modernista, que além do mais, também impressiona pelo tamanho dos quadros, 2.5 x 3.5m a grande maioria. Res-



Fredi Acosta
arquitetura | interiores

CAU 48957-3 Av. América 261 Sala 14 (55) 3512 3147
www.frediacosta.com.br frediacosta@frediacosta.com.br